

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика преподавания русского языка и литературы в школе (углублённый курс)

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Преподавание филологических дисциплин»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

**Разработчик:** Кудоярова Т.В., к.п.н., кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование профессионально-методических умений будущих квалифицированных преподавателей русского языка и литературы.

### Задачи освоения дисциплины:

- систематизировать и конкретизировать знания, полученные в процессе изучения курса методики преподавания русского языка и литературы в школе;
- рассмотреть новейшие тенденции методики преподавания русского языка;
- развивать исследовательские, творческие навыки студентов в области методики преподавания русского языка;
- способствовать дальнейшему формированию умений составлять планы уроков русского языка, исходя из темы, целей и задач, типа урока; анализировать свои и чужие уроки; выбирать оптимальные средства обучения для решения поставленных задач; выявлять индивидуальные особенности учащихся; осуществлять контроль за деятельностью учащихся; оценивать знания учащихся в соответствии с существующими нормами оценки знаний и умений; грамотно решать коммуникативные задачи педагогического общения на уроке; оперативно воспринимать всё новое, что становится актуальным в вопросах образования;
- помочь словеснику овладеть принципами развивающего обучения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Преподавание филологических дисциплин», дисциплина «Методика преподавания русского языка и литературы в школе (углублённый курс)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (индекс дисциплины Б1.В.04).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	УК-6.4 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых	<i>Основные подходы к организации обучения на современном уроке русского языка.</i>	<i>Анализировать современные подходы к организации обучения на современном уроке русского языка.</i>	<i>Навыками анализа современных подходов к организации обучения на современном уроке русского языка.</i>

основе принципов образования в течение всей жизни	знаний и навыков			
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности	<i>Главные принципы и понятия методики преподавания русского языка, и литературы, их признаки и закономерности;</i>	<i>Планировать занятия по русскому языку и литературе для средней школы с учетом принципов и понятий методики преподавания, современных подходов к организации обучения на уроке русского языка</i>	<i>Навыками планирования занятий по русскому языку и литературе для средней школы с учетом принципов и понятий методики преподавания, современных подходов к организации обучения на уроке русского языка</i>
	ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	<i>принципиальные конструктивные идеи методических подходов к работе с языковым и литературным материалом на уроке русского языка и литературы в школе</i>	<i>Планировать занятия по русскому языку и литературе для средней школы с учетом основных методических подходов к работе с языковым материалом</i>	<i>Навыками планирования и анализа занятий по русскому языку и литературе для средней школы, в рамках которых проводится анализ текста</i>
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и	ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	<i>Имеет представление о приемах использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной деятельности в рамках уроков русского языка и литературы</i>	<i>Создавать конспект урока и формулировки домашних заданий по русскому языку и литературе, используя различные типы устной и письменной коммуникации на русском языке</i>	<i>Навыками создания конспектов урока и литературы и формулировки домашних заданий по этим предметам с использованием различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке</i>

фольклорных жанрах, библиографической культуре;				
ОПК-5  Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности	<i>Имеет представление о правилах ведения устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной деятельности в рамках урока русского языка и литературы</i>	<i>Вести корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности</i>	<i>Навыками ведения корректной устной и письменной коммуникации на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности</i>
	ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке в рамках профессиональной деятельности	<i>Главные принципы и понятия методики преподавания русского языка и литературы, их признаки и закономерности; основные подходы к организации обучения на современном уроке русского языка.</i>	<i>Планировать занятия по русскому языку и литературе для средней школы с учетом принципов и понятий методики преподавания, современных подходов к организации обучения на уроке русского языка</i>	<i>Навыками планирования занятий по русскому языку и литературе для средней школы с учетом принципов и понятий методики преподавания, современных подходов к организации обучения на уроке русского языка</i>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	6 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	<b>4</b>
Количество часов по учебному плану (час.)	<b>144</b>
Контактная работа (всего)	<b>64</b>
В том числе:	
Лекции	<b>32</b>
Практические занятия	<b>32</b>
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	<b>44</b>
Курсовая работа	<b>Предусмотрена учебным планом</b>
Форма промежуточной аттестации — ЭКЗАМЕН	<b>36</b>

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<b>Блок 1. Методика преподавания русского языка. Углубленный курс</b>							
<p><b>1. Теория и методика работы по развитию речи на уроках русского языка.</b> Цели и принципы работы по развитию речи. Содержание курса «Развитие речи».</p>	8	2	2		4		УО
<p><b>2. Овладение коммуникативно значимыми нормами литературного языка.</b> Коммуникативно значимые фонетические, лексические, морфологические и синтаксические нормы. Коммуникативно значимые нормы морфемики и словообразования. Овладение коммуникативно значимыми нормами литературного языка. Умения, формируемые в процессе работы по речевому развитию учащихся. Упражнения по речевому развитию. Словарно-семантическая и словарно-стилистическая работа на уроках русского языка.</p>	16	4	4		8		УО КУ
<p><b>3. Метапредметное обучение русскому языку</b> Требования ФГОС ООО к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы обучения в основной школе. Результаты, связанные с русским языком. Формирование лингвистического мировоззрения школьников. Роль русского языка в обучении разным предметам. Виды лингвистической активности школьников на уроках общеобразовательных дисциплин. Метапредметное обучение русскому языку: основные понятия. Два направления</p>	16	6	4		6		УО

метапредметного обучения русскому языку. Лингводидактическое сопровождение школьных предметов.							
<b>4. Работа по русскому языку в старших классах.</b> Характеристика работы по русскому языку в 10-11 классах. Работа по русскому языку в классах гуманитарного профиля. Внеклассная работа и факультативные занятия по русскому языку.	14	4	6		4		КУ
<b>Итого</b>	54	16	16		22		
<b>Блок 2. Методика преподавания литературы. Углубленный курс</b>							
<b>5. Современный школьник как читатель</b> Культура чтения как один из показателей здоровья нации. Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. Способы чтения художественных произведений. Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания школьников. Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия. Литературные способности и их развитие в читательской деятельности.	4	2	-		2		УО
<b>6. Инновационные технологии в преподавании литературы</b> Значение понятий «технология», «инновационная технология». Принцип, метод, технология: сопоставление объема понятий. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма. Технологии организации самостоятельной деятельности учеников. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве. Информационные технологии. Игровые технологии. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты и т. д."	12	4	4		4		Д
<b>7. Уроки изучения теории литературы: методика работы с литературно-критической статьей на уроке</b> Задачи изучения литературно-критических статей на	8	2	2		4		КУ

уроках литературы. Этапы работы над литературно-критической статьей. Составление тезисов, конспектов конспектов-схем критических статей. Групповая работа, диспуты и публичные выступления в ходе изучения критических статей.							
<b>8. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.</b> Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе	8	2	2		4		УО
<b>9. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.</b> Диагностика, контроль и аттестация как средства продуктивной организации процесса литературного образования школьников. Формы диагностики и контроля. Методика подготовки к написанию сочинений разных жанров на литературную тему.	12	4	4		4		КУ
<b>10. Организация внеклассной работы по литературе.</b> Цели внеклассной работы по литературе. Формы организации внеклассной работы по литературе. Этапы организации внеклассного мероприятия. Музейная деятельность в процессе литературного образования школьников.	10	2	4		4		УО Т
<b>Итого</b>	54	16	16		22		
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36					36	
Итого	144	32	32		44	36	

**Примечание:** Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос, Т – тест, Д – доклад, КУ – конспект урока

## 5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Основы методики преподавания литературы по программам средней школы» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение
- проблемное обучение
- технология развития критического мышления
- обучение на основе опыта
- тестирование

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- работу с методической литературой
- кейс-технологии
- технологию развития критического мышления

### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

#### 6.1. Список учебной литературы

##### Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: Учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536146> (дата обращения: 06.11.2024).

##### Дополнительная литература:

1. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия: Учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539974> (дата обращения: 06.11.2024).

#### 6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

#### 6.3. Периодические издания:

1. Русский язык в школе. - [https://www.riash.ru/jour/issue/archive?locale=ru\\_RU](https://www.riash.ru/jour/issue/archive?locale=ru_RU) (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

#### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
«Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Доступ после регистрации
ЭБС «ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Доступ после регистрации

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

<u>Блок 1. Методика преподавания русского языка. Углубленный курс</u>
1. Теория и методика работы по развитию речи на уроках русского языка.
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Охарактеризуйте изложение как вид творческих упражнений.</li><li>2. Расскажите о структуре урока обучающего изложения.</li><li>3. Назовите структурные компоненты уроков подробного, выборочного и сжатого изложений. Раскройте их дидактическую ценность.</li><li>4. Охарактеризуйте сочинение как вид творческих упражнений.</li><li>5. Перечислите структурные компоненты урока обучающего сочинения и объясните их роль.</li><li>8. Обоснуйте эффективность жанрово-стилистического подхода к развитию связной речи учащихся.</li></ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Проанализируйте цветные вкладки с репродукциями картин в учебнике любой параллели. Объясните, как вы понимаете логику выбора именно этих произведений живописи для работы по развитию речи именно в данной параллели? Сочинение какого типа текста – описание, повествование или рассуждение – вы бы выбрали для работы по каждой картине?</li></ol>
2. Овладение коммуникативно значимыми нормами литературного языка.
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Раскройте Значение, задачи, содержание и место работы над нормами русского литературного языка.</li><li>2. Приведите типологию упражнений по культуре речи, расскажите о методике их проведения.</li><li>3. Расскажите о классификации, учете и исправлении ошибок в устной и письменной речи учащихся</li></ol> <p><u>Задание для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Составьте конспект фрагмента урока, нацеленный на отработку норм русского языка (тема и класс п/в)</li></ol>
3. Метапредметное обучение русскому языку
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Объясните, что такое лингводидактическое сопровождение школьных предметов и лингвистическое мировоззрение (в узком и широком смысле).</li><li>2. Как, с вашей точки зрения, должно быть организовано лингводидактическое сопровождение предметов в школе?</li></ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>Представьте себе, что вы объясняете, что такое лингвистическое мировоззрение: 1) попутчику в поезде (любопытному и доброжелательному взрослому человеку, имеющему профессию, не связанную ни с лингвистикой, ни с педагогикой); 2) своему соседу — любопытному активному семикласснику школы с физико-математическим уклоном, в которой вы не работаете.</p>
4. Работа по русскому языку в старших классах.
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Каково содержание и каковы цели работы по русскому языку в старших классах?</li></ol>

2. Приведите примеры организации работы по подготовке к сдаче ЕГЭ по русскому языку в старших классах

Задания для самостоятельной работы:

1. Разработайте план урока подготовки к ЕГЭ (тема п/в)

Блок 2. Методика преподавания литературы. Углубленный курс

5. Современный школьник как читатель

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каково содержание понятия «культура чтения»? Как культура чтения связана с эмоциональной культурой человека и культурой интеллектуальной деятельности?

2. Как можно повысить культуру чтения школьников? Какую роль в формировании культуры чтения играет преподаватель литературы; библиотекарь; родители; сам обучающийся?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте рекомендательный аннотированный список литературы для внеклассного чтения (для 6/8/11-х классов – по выбору).

2. Представьте задания (упражнения, вопросы, аудио- или видеоматериалы), с помощью которых можно подготовить к восприятию:

а) сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...» (5-й класс); б) стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (7-й класс); в) пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» (10-й класс);

Литература:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика обучения литературе. – М., 2002

6. Инновационные технологии в преподавании литературы

Вопросы для самостоятельной работы:

1. В чем вы видите сходство и различия в употреблении понятий «методика» и «технология»?

2. Назовите причины технологизации современного образования. Охарактеризуйте позитивные и негативные аспекты этого процесса.

3. Обозначьте этапы реализации технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП), охарактеризуйте деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе.

4. На каком этапе изучения текста можно организовать работу школьников в группах?

Задания для самостоятельной работы:

Сконструируйте фрагмент урока с использованием технологии РКМЧП.

Литература:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика обучения литературе. – М., 2002

7. Уроки изучения теории литературы: методика работы с литературно-критической статьей на уроке

Вопросы для самостоятельной работы:

1. В каких классах начинают изучение литературно-критических статей? Почему?

2. Какова методика работы с литературно-критической статьей?

3. Какие известные технологии могут быть использованы при изучении литературно-критических статей? Приведите примеры.

Задания для самостоятельной работы:

<p>1. Проанализируйте любую программу и учебник по литературе 9 класса на предмет изучения литературно-критических статей. Какие статьи предлагаются для изучения? Какие вопросы и задания рекомендованы в учебнике.</p> <p>2. Предложите литературно-критические статьи, которые могут быть использованы при изучении темы «Лирика Серебряного века» в 11 классе.</p>
<p>8. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.</p>
<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Какие виды самостоятельной работы вы считаете наиболее эффективными?</p> <p>2. Как следует использовать интернет-ресурсы в процессе организации самостоятельной работы?</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <p>Подготовьте инструкцию для учеников по выполнению любого вида самостоятельной работы (п/в)</p>
<p>9. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.</p>
<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Чем отличаются критерии оценки устной и письменной речи школьников?</p> <p>2. Как могут быть реализованы в системе оценивания принципы дифференцированного и индивидуализированного, лично ориентированного обучения?</p> <p>3. Охарактеризуйте техники формирующего оценивания (formative). В чем их отличие от итогового оценивания (summative)?</p> <p>4. Охарактеризуйте ЕГЭ по литературе как форму проверки уровня развития компетенций. Какая модель оценивания образовательных результатов применяется в системе итоговой аттестации?</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <p>Проанализируйте критериальную модель оценивания сочинения (<a href="http://fipi.ru">http://fipi.ru</a>) и сопоставьте ее с традиционной системой. В чем преимущества критериальной модели оценивания? Какие вы видите в ней недочеты?</p>
<p>10. Организация внеклассной работы по литературе.</p>
<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Предложите и обоснуйте критериальную модель оценивания проектной деятельности обучающихся в 5–9-х, 10–11-х классах.</p> <p>2. Какую роль в формировании мотивации к чтению играют конкурсы, в которых школьники могут принимать участие как читатели художественной литературы? (Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру», Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика», игровой конкурс «Пегас» и т. п.).</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <p>Составьте рекомендательный список литературы для внеклассного чтения для учеников 6–7, 8–9, 10–11-х класс (п/в)</p> <p>Составьте аннотированный перечень/обзор олимпиад/конференций по литературе, в которых могут принять участие ученики 5–10-х классов</p>

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Примерная тематика докладов:

1. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.
2. Методическое наследие В.В. Голубкова.
3. Анализ деятельности одного из методистов-словесников XIX – XX вв.
4. Методические искания 50 – 80-х годов XX века.
5. Современный этап развития методической науки.
6. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в современной школе.
7. Литературное развитие читателя-школьника.
8. Методы и приемы изучения литературы в школе.
9. Технологии обучения.
10. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка в средних классах
11. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в средних классах.
12. Структура урока литературы.
13. Структура урока русского языка.
14. Использование онлайн-ресурсов в преподавании русского языка.
15. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков.
16. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия).
17. Вступительные занятия по изучению литературного произведения в средних классах.
18. Выразительное чтение на уроках литературы.
19. Изучение читательских интересов современных школьников.
20. Читатель-школьник как субъект эстетической деятельности.
21. Специфика читательской деятельности.
22. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

23. Изучение литературных произведений различных жанров.
24. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения.
25. Школьный анализ литературного произведения в средних классах.
26. Изучение композиции литературного произведения.
27. Стилистический анализ текста на уроках литературы.
28. Методика сопоставительного анализа художественного произведения на уроках литературы.
29. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении литературного произведения.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

#### Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта полно и всесторонне, докладчик делает самостоятельные выводы по теме 2 балла Тема раскрыта не полностью, самостоятельные выводы отсутствуют -1 балл Тема раскрыта слабо и односторонне 0 баллов
Иллюстративный материал	Презентация содержательно точно и информативно дополняет устный рассказ 2 балла Презентация полностью повторяет устный доклад 1 балл Презентация отсутствует 0 баллов
Качества устной презентации содержания доклада	Речь разнообразна и правильна, грамматические и орфоэпические ошибки отсутствуют, докладчик преимущественно рассказывает, а не читает текст доклада 1 балл Допущены незначительные грамматические /орфоэпические недочеты 1 балл Речь бедна, докладчик пользуется однотипными грамматическими конструкциями 0 баллов

Шкала оценивания доклада (в баллах): 1-5

#### 7.1.2. Требования к конспекту урока/ фрагменту урока

1. Сформулируйте цели, задачи урока или его фрагмента.
2. На основании поставленной цели придумайте название урока.

3. Продумайте, какую информацию должен дать учитель, какие вопросы и задания следует дать классу, чтобы достичь поставленной цели урока. Индивидуальная или групповая работа будет наиболее эффективна? Продумайте домашнее задание.
4. Составьте подробный конспект урока, учитывая п.1 и п.3.
5. Создайте презентацию к уроку, отразив на ней основную информацию, разместив иллюстративный материал и задания.

### Критерии оценки конспекта урока

Критерии	Показатели
<p>Полнота разработки темы урока/фрагмента урока</p> <p>Отсутствие/наличие фактических ошибок</p> <p>Грамотность</p>	<p>конспект фрагмента урока полностью соответствует требованиям (отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; использованы приемы, характерные для объясняющей речи; соответствует специфике этапа урока), студент смог успешно презентовать свою разработку на семинаре, ответить на все дополнительные вопросы. Презентация к уроку выполнена в соответствии с выдвигаемыми требованиями – 10 баллов;</p> <p>созданный конспект фрагмента урока частично соответствует требованиям (отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; использованы приемы, характерные для данного типа урока; соответствует специфике этапа изучения произведения), студент не смог успешно презентовать свою разработку на семинаре и/или ответить на дополнительные вопросы; к презентации имеются замечания – 9-7 баллов;</p> <p>созданный конспект фрагмента урока слабо соответствует требованиям (отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; не использованы приемы, характерные для данного типа урока; не соответствует специфике этапа изучения произведения), студент не смог презентовать свою разработку на семинаре и/или ответить на дополнительные вопросы; к презентации имеются серьезные замечания – 6-4 балла;</p> <p>созданный конспект фрагмента урока не соответствует требованиям (отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; использованы приемы, характерные для объясняющей речи; соответствует специфике этапа урока), студент не смог презентовать свою разработку на семинаре и/или ответить на дополнительные вопросы; презентация отсутствует – 3-1 балл.</p>

Шкала оценивания конспекта урока (в баллах): 1-10.

### 7.1.3. Требования к структуре и содержанию письменной педагогической рецензии на сочинение – не предусмотрена

### 7.1.4. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1 (итоговое тестирование):

1. Соотнесите типы уроков и возможные виды работ на уроке

Типы уроков	Виды уроков
1. Урок первичного предъявления новых знаний	А. Практикум, ролевая игра, деловая игра,

	беседа
2. Урок формирования первичных предметных навыков	Б. Письменный и устный опрос, тест, контрольная работа
3. Урок обобщения и систематизации предметных знаний, умений и навыков	В. Лекция-беседа, путешествие, экскурсия
4. Урок контроля знаний, умений и навыков	Г. Викторина, конференция, диспут

2. Укажите лишнее. Цели урока бывают

1. Образовательные
2. Внеурочные
3. Воспитательные
4. Развивающие

3. Перед вами структура урока русского языка:

1. Организационный этап.
2. Постановка цели и задач.
3. Актуализация знаний.
4. Обобщение и систематизация знаний.
5. Применение знаний и умений в новой ситуации.
6. Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция.
7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
8. Рефлексия, подведение итогов урока.

Укажите, к какому типу относится этот урок:

1. Урок усвоения новых знаний
2. Урок контроля знаний, умений и навыков
3. Урок систематизации и обобщения знаний.

4. «Одно из ключевых требований ФГОС – реализация \_\_\_\_\_ подхода к образованию, который предполагает:

- изменение целей образования (переход от усвоения знаний, умений и навыков к определению цели как формированию умения учиться);
- переход от «изолированного» изучения обучающимися системы научных понятий, составляющих содержание учебного предмета, к включению этого содержания в контекст решения значимых жизненных задач, придание личностной и социальной значимости результатам образования;
- целенаправленное создание условий для реализации индивидуальных образовательных маршрутов с возможностью самостоятельного продвижения обучающихся в изучаемой области;
- признание решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения».

Какое название подхода к обучению пропущено в тексте?

1. системно-деятельностного
2. развивающего
3. коммуникативного
4. комплексного

5. Соотнесите правильно:

1. Планируемые образовательные результаты	А. личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
2. Универсальные учебные действия	Б. личностные, предметные и метапредметные

6. Традиционной формой интерактивного обучения является работа в парах/малых группах. Основанием для деления на группы является:

1. свобода выбора ребенка
2. уровень обученности и развития детей
3. психологическая и эмоциональная совместимость учащихся
4. решение родителей

Найдите лишнее в списке.

7. «от лат., буквально – брошенный вперед) – это специально организованный учителем (вместе с учащимися) и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой проблемы, завершающихся созданием продукта. Он характеризуется актуальностью; мотивирующим и междисциплинарным характером обучения.

О каком виде учебной деятельности идет речь?

1. эссе
2. сочинение
3. проект
4. доклад

8. Соотнесите название и содержание способа подачи нового материала

1. Дедуктивный	А. От частного к общему
2. Индуктивный	Б. От общего к частному

9. Отметьте все методы проблемного обучения:

- 1) слово учителя;
- 2) беседа;
- 3) эвристическая беседа;
- 4) исследовательский;
- 5) репродуктивный;
- 6) объяснительно-иллюстративный;
- 7) частично-поисковый.

10. Отметьте все виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический
- 2) лексический
- 3) морфологический
- 4) стилистический
- 5) словообразовательный

11. «Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют \_\_\_\_\_ компетенцию». Какое слово пропущено?
1. социокультурную
  2. лингвистическую
  3. коммуникативную
12. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:
1. годовое (календарное)
  2. тематическое
  3. поурочное
13. К методам контроля не относят:
1. устный контроль
  2. письменный контроль
  3. взаимооценку
  4. компьютерный контроль
14. Какой из видов работы не является структурным элементом урока?
1. объяснение нового материала
  2. проверка домашнего задания
  3. подведение итогов урока
  4. словарная работа
15. Какое из умений, формирование которых в процессе изучения русского языка предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к метапредметным?
1. умение делать синтаксический разбор предложения
  2. умение выделять грамматическую основу предложения
  3. умение подбирать адекватный заголовок к тексту
  4. умение расставлять знаки препинания
16. Какой материал не может использоваться для аргументации собственного мнения в сочинении учащегося?
1. изложение личностной позиции
  2. аналогия
  3. цитата
  4. художественное произведение
17. Что проверяет задание открытого типа в ГИА по русскому языку (9 класс)?
1. умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста
  2. умение анализировать текст
  3. умение использовать внеязыковые средства общения
  4. умение выразительно читать текст

18. Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни общего образования:

1. дошкольное и начальное общее образование, основное общее и среднее общее образование
2. дошкольное и начальное общее образование
3. основное общее и среднее общее образование
4. дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

19. Какой нормативно-правовой документ регулирует общественные отношения в сфере образования?

1. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Конституция РФ
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

20. Сторонами трудового договора в образовательной организации являются

1. руководитель образовательной организации и педагог
2. учредитель образовательной организации и педагог
3. руководитель образовательной организации и коллектив образовательной организации
4. образовательная организация (юридическое лицо) и педагог (физическое лицо)

Критерии и шкала оценки теста

Тест содержит 20 вопросов.

Критерии	Показатели (оценки)
20 правильных ответов	5
19-16 правильных ответа	4
15-9 правильных ответов	3
8-3 правильных ответов	2
2 правильных ответов	1
Менее 2 правильных ответов	0

**7.1.6. Требования к подготовке проекта – не предусмотрен ОПОП**

**7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы**

Примерные темы курсовых работ:

1. Актуальные проблемы методики преподавания литературы в современных трудах ученых-методистов.
2. Пути анализа литературного произведения в школе.
3. Читательское восприятие и способы его выявления.
4. Роль и особенности организации домашнего чтения.
5. Анализ методического наследия методистов начала XX века.
6. Анализ методического наследия методистов XIX века.
7. Развитие эмоциональной сферы учащихся на эмоционально-образных уроках.
8. Интерпретация художественных произведений в школе как актуальная проблема методики преподавания литературы.
9. Педагоги-новаторы и их вклад в методику преподавания русского языка.
10. Пути обогащения словарного запаса учащихся на уроках русского языка.
11. Факультативные занятия по русскому языку и методика их проведения.
12. Виды и содержание внеклассной работы по русскому языку.

Критерии	Показатели
Актуальность тематики исследования	Тема исследования актуальна в рамках получаемой специальности Актуальность темы исследования недостаточно четко обоснована в работе Актуальность темы исследования не обоснована в работе
Глубина теоретической проработки исследуемой проблемы	Первая глава исследования содержит глубокое и всестороннее рассмотрение выбранной проблемы Теоретическое рассмотрение проблемы базируется на малом количестве источников, мнения исследователей не даются в сравнении, отсутствует аналитический компонент рассмотрения истории вопроса Теоретическое рассмотрение проблемы базируется на одном источнике, отсутствует аналитический компонент рассмотрения истории вопроса
Использование фактического материала	Автором работы собран достаточный фактический материал, этот материал всесторонне проанализирован, сделаны выводы Автором работы собран недостаточный фактический материал, этот материал слабо проанализирован, сделаны поверхностные выводы Автором работы не собран достаточный фактический материал, материал исследования взят из других научно-методических источников
Корректность использования научно-методического аппарата исследования	Автор широко и правильно использует научно-методическую терминологию Научно-методическая терминология

	используется мало / неточно Автор не пользуется научно-методической терминологией по теме исследования
Практическая ценность полученных результатов	Практические результаты исследования обозначены в работе Практические результаты слабо коррелируют с темой исследования Практические результаты отсутствуют
Обоснованность выводов	Выводы развернутые, они сформулированы к каждой главе исследования. Они обоснованны и полны Выводы логично вытекают из содержания работы, но сформулированы кратко и нечетко Выводы отсутствуют
Соблюдение правил оформления материалов	Правила оформления курсовой работы, содержащиеся в «Положении о курсовой работе», полностью соблюдены Есть незначительные нарушения правил оформления Есть значительные нарушения правил оформления

## 7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### 7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы к экзамену:**

1. Русский язык как предмет изучения и обучения. Место русского языка в ряду других учебных предметов.
2. Литература как предмет изучения и обучения. Место литературы в ряду других учебных предметов.
3. Основные методы и приемы обучения русскому языку в школе.
4. Методика обучения орфографии в школе.
5. Методика обучения фонетике и орфоэпии в школе.
6. Методика обучения словообразованию в школе.
7. Методика изучения лексики и фразеологии в школе.
8. Методика обучения морфологии в школе.
9. Синтаксис в школьном обучении русскому языку.
10. Место уроков развития речи в школьном курсе русского языка.
11. Внеурочная работа по русскому языку в школе.
12. Методика обучения изложению на уроках русского языка.
13. Виды сочинений. Методика обучения сочинению на уроках русского языка.
14. Оценивание знаний, умений и навыков на уроках русского языка.
15. Методика проведения диктанта. Работа над ошибками на уроках русского языка.
16. Оценивающая речь педагога. Письменная педагогическая рецензия как жанр оценивающей речи творческих работ по русскому языку и литературе.
17. Работа с учебником как средство обучения русскому языку и литературе. Интернет-ресурсы как источники дополнительной информации и дидактических материалов на уроках русского языка и литературы.
18. Типология уроков русского языка. Структурные компоненты разных типов уроков русского языка.
19. Характеристика методического наследия В.В. Голубкова и М.А. Рыбниковой (по выбору).
20. Требования к обязательному минимуму содержания образования по литературе в современной средней общеобразовательной школе.
21. Специфика изучения монографических тем X-XI классах.
22. Изучение лирических произведений в школе.
23. Требования к планированию изучения литературной темы в школе. Аспекты содержания календарно-тематического и поурочного план.
24. Организация чтения произведения. Роль выразительного чтения в процессе восприятия литературного произведения. Обучение выразительному чтению.
25. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся.
26. Содержание курса литературы в общеобразовательной школе: этапы литературного образования.
27. Методы и приемы преподавания литературы в школе.
28. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.
29. Специфика вступительных занятий по изучению литературного произведения в школе.

30. Анализ художественного произведения как необходимый этап изучения литературного произведения.
31. Специфика заключительных занятий по изучению литературного произведения в школе.
32. Изучение эпических произведений в школе.
33. Изучение драматических произведений в школе.
34. Специфика курса на историко-литературной основе в X-XI классах.
35. Специфика изучения обзорных тем в X-XI классах.
36. Методика изучения литературно-критических статей на уроках литературы.
37. Характеристика методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина и других ученых-методистов (по выбору).
38. Цели и задачи современного литературного образования школьника.
39. Методика обучения сочинению на литературную тему.
40. Развитие устной речи на уроках литературы. Формы организации работы по развитию речи.

### 7.2.3. Примерное задание к экзамену:

Не предусмотрено.

### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено» 0 - 50 баллов	«зачтено» 51 - 70 баллов	«зачтено» 71 - 85 баллов	«зачтено» 86 - 100 баллов
<b>Сформированность знаний (знать)</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.  Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.  Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
<b>Сформированность умений (уметь)</b>	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.	Продемонстрирован минимальный набор навыков.	Продемонстрированы базовые навыки.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками.
	Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет  
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Методика преподавания русского языка и литературы в школе (углублённый курс)

Курс – 3, семестр – 6  
Уровень образования бакалавриат  
Направление 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) «Преподавание филологических дисциплин»  
Трудоемкость дисциплины (з.е.) 4 з.ед.  
Форма промежуточной аттестации экзамен

<b>Смежные дисциплины по учебному плану:</b> «Основы методики преподавания русского языка по программам средней школы», «Основы методики преподавания литературы по программам средней школы» «Педагогика», «Русская литература», «Современный русский язык»						
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Актуализация остаточных знаний по курсам «Основы методики преподавания русского языка по программам средней школы», «Основы методики преподавания литературы по программам средней школы»	Устный опрос	0	3			
<b>Итого:</b>			<b>3</b>			
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Тема №1	Устный опрос	0	2			
Тема № 2	Устный опрос Конспект урока	0 0	2 10			
Тема №3	Устный опрос	0	2			
Тема №4	Конспект урока	0	10			
Тема №5	Устный опрос	0	2			
Тема №6	Доклад	0	5			
Тема №7	Конспект урока	0	10			
Тема №8	Устный опрос	0	2			
Тема №9	Конспект урока	0	10			
Тема №10	Устный опрос Тест	0 0	2 5			
Работа на занятиях		0	10			
Экзамен		0	15			
Итого:			<b>87</b>			

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Доклад (2)				Защита доклада (2)	0	10
<b>Итого:</b>						<b>10</b>

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: выполнить все текущие задания курса.